

**Liceo Scientifico Amedeo di Savoia Duca d'Aosta**

**Anno scolastico 2025-2026**

**Materia: Lingua e cultura latina**

**Classe: 4 C**

**Prof.ssa: Fantacci Silvia**

**LIBRI DI TESTO:**

G. B. Conte, D. Colombi, R. Ferri, R. Ricci, *A scuola di Latino*, Lezioni 2, Le Monnier Scuola.

Mortarino – Reali – Turazza, *Veteres Amici*, vol 1, Dalle origini all'età di Cesare, Torino, Loescher, 2023

Mortarino – Reali – Turazza, *Veteres Amici*, vol 2, L'età augustea, Torino, Loescher, 2023

Si sono inoltre utilizzati materiali multimediali (audio e video)

**LINGUA**

Ripresa e consolidamento di alcuni elementi di morfologia e di sintassi del periodo, con attenzione particolare alla *consecutio temporum*, stile epistolare, periodo ipotetico, potenziamento del lessico.

**MORFOLOGIA**

Ripresa e consolidamento del sistema pronominale, pronomi interrogativi e indefiniti, relativi

Ripasso e completamento della sintassi dei modi

Usi dell'indicativo e del congiuntivo indipendente, infinito e participio

**SINTASSI DEI CASI**

Ripresa e consolidamento della sintassi dei casi

**SINTASSI DEL PERIODO**

Ripresa e completamento:

- proposizioni relative
- proposizioni interrogative indirette
- proposizioni complete
- proposizioni circostanziali
- Periodo ipotetico indipendente
- La *consecutio temporum*
- Stile epistolare
- Ripresa e consolidamento dei valori di *ut, ne, quod*
- ❖ Traduzione dei testi delle sezioni “L’oratoria e la politica” e “I Romani di fronte a se stessi: Cicerone”, esercizi e traduzione di testi vari relativi agli argomenti di lingua affrontati (da *Lezioni 2*)

## LETTERATURA

### Età di Cesare

#### LUCREZIO

La Vita e le Opere / *De rerum natura*

Testi (traduzione dal latino, analisi morfosintattica, stilistica e retorica):

T1 p.319

T2 p.326

T4 p.332

T10 p.350

Testo p.380

#### CICERONE

LA Vita e le Opere

Testi (traduzione dal latino, analisi morfosintattica, stilistica e retorica):

Dalle orazioni:

T5 p. 651

T8 p.659

T10 p.663

Dal *Somnium Scipionis*: T16 p.675

Dall'*Epistolario*: "I Romani di fronte a se stessi (sezione antologica da Lezioni 2)

Lo stile epistolare (p.715)

Approfondimento sul ***Laelius de Amicitia*** (lettura integrale in italiano come argomento del percorso di Educazione Civica) con traduzione e analisi dei testi presenti sul manuale:

T21, T22 e T24 pp.691-701

### ETÀ AUGUSTEA

Le coordinate storiche, il clima culturale, autori e testi

#### VIRGILIO

La Vita e le Opere

Lettura, traduzione, analisi e interpretazione di testi dalle *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*

T1 p.66

T7 p.95 (in traduzione italiana)

T8 p.102

T11 p.121

T14 p.130

T18 p.144

Approfondimento sull'*Eneide* attraverso la lettura e commento di passi tratti da G.Guidorizzi, *Enea, lo straniero* (assegnato come lettura integrale durante le vacanze estive)

### **ORAZIO**

La Vita e le Opere

Lettura, traduzione, analisi e interpretazione di testi dalle *Satire* e dalle *Odi*

T6 p.235

T12 p.253

T15 p.261

T16 p.264

### **L'ELEGIA: CORNELIO GALLO, TIBULLO E PROPERZIO**

La Vita e le Opere

Lettura, traduzione, analisi e interpretazione di testi:

T2 p.314

T3 p.316

T8 p.328

### **OVIDIO**

La Vita e le Opere

Lettura, traduzione, analisi e interpretazione di testi:

T3 p.369

T7 p.379

T8 p.384 (dall'italiano)

T9 p.390

T10 p.392

### **LIVIO**

La Vita e le Opere

Il metodo storiografico

Traduzione e analisi di testi da *Ab Urbe Condita* (assegnati per le vacanze estive)

## **Cenni di metrica latina**

Struttura e lettura dell'esametro

Struttura del distico elegiaco

## **Percorso di Educazione Civica**

Abbiamo affrontato una riflessione sul rapporto tra individuo e potere nel mondo antico, sul ruolo dell'intellettuale e della parola attraverso un modulo tematico dedicato alla figura di Cicerone e, in particolare, all'evoluzione del concetto di *amicitia*.

Si sono affrontate una serie di letture, sia in lingua che in traduzione, dalle diverse opere dell'autore. In particolare si è proposta la lettura integrale (in traduzione, con alcuni testi selezionati e analizzati in lingua) del *Laelius de amicitia*. La riflessione guidata in classe è stata poi seguita da una verifica dedicata alla trattazione sintetica dell'argomento.

Per le vacanze estive si assegna la traduzione di una serie di testi dall'opera di Livio *Ab Urbe condita*, che saranno oggetto di verifica al rientro. Si assegna inoltre la lettura integrale (in italiano, preferibilmente con testo latino a fronte) delle *Metamorfosi* di Ovidio.

Visionato dagli studenti in data 8 giugno 2026. Gli studenti della classe concordano.

La docente

Silvia Fantacci